

Le Théâtre de la Marguerite présente

HUMOUR festival

BOEUF THEATRE

3 4^{ÈME}

24 septembre - 08 octobre 2011

ESPACES FORT CARRÉ D'ANTIBES
& Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis
(C.A.S.A.)

WALLY
ELLIOT

CIE MANUEL PRATT
CHICHE CAPON
CIE LE SOUFFLE
FRED TRÉMÈGE
LAMINE LEZGHAD
VINCENT TRUPIANO
FRÉDÉRIK SIGRIST
ACTORS STUDIEUX
AUDREY PERRIN
CÉCILE GIROUD
YANN STOTZ
KINO CIE

04 93 34 11 21
www.boeuf-theatre.fr

DOSSIER DE PRESSE

Renseignements – réservations : 04 93 34 11 21 | theatre-marguerite@wanadoo.fr | www.boeuf-theatre.fr
Fabienne CANDELA : directrice artistique – Lisa MATHIS : chargée de communication



Le festival

Le Bœuf théâtre a pour vocation de découvrir et faire découvrir ce que l'humour a de plus percutant dans un esprit de convivialité, de gaieté et d'enthousiasme. La directrice artistique confectionne une programmation volontairement variée, loin des modèles économiques. Elle va chercher ces humoristes qui ont ce petit quelque chose d'extraordinaire. Cela fait 34 ans déjà ! Et pourtant c'est juste le temps qu'il a fallu pour faire de ces inconnus, les vedettes d'aujourd'hui !

Florence Foresti, Stéphane Guillon, Noelle Perna, Roland Magdane, Anne Roumanoff, Gustave Parking, Clémentine Célariée ou encore le ch'ti ! Connaissez vous leur point commun ? Tous sont passés, dans leur début par le Bœuf Théâtre !

Evènement culturel attendu chaque année en septembre-octobre à Antibes et sa région, le plus ancien festival d'humour de France donne rendez vous aux amoureux de l'absurde, de l'irrévérencieux, de la dérision et du rire bien sûr !

Bio rapide

Au départ, il y avait des côtes de porc (!) Un barbecue convivial réunissant le Théâtre de la Marguerite, jeune troupe piaffante, et le Club des Jeunes (devenu Loisirs Temps Libre) du Bd d'Aiguillon. Autour de ce barbecue, est née cette idée, au départ toute simple, d'un festival de Théâtre entre copains... On cherche un nom. Vu que le dit festival a tout d'improvisé et qu'il rappelle le bœuf musical, on le baptise « Bœuf Théâtre ».

En 1978, la petite courette derrière les Arcades se transforme en Palais des Papes : pendrillons noirs, éclairages, sonorisation. Les voisins, conciliants sont invités. Et ce premier Bœuf Théâtre se déroule dans la plus totale mais la plus sympathique intimité. Mais la passion qui anime Monette Candéla, fondatrice du festival et l'énergie déployée par les amis, la famille, les bénévoles ont transformé une idée simple en une grande fête puis en un festival à part entière.

Pour accueillir les spectateurs de plus en plus nombreux, le prestigieux Palais des Congrès d'Antibes Juan-les-Pins ouvre ses portes aux festivaliers... en 2002, le Bœuf Théâtre pousse les frontières du rire jusqu'aux salles des villes et villages voisins. Aujourd'hui 9 communes de la C.A.S.A participent à l'évènement. C'est le **Bœuf Itinérant**. En 2010, notre mammifère théâtre s'est trouvé une nouvelle étable à Antibes : les Espaces du Fort Carré où sont joués les grands shows de la manifestation. C'est le **Bœuf Cité**.

Comme tout festival qui se respecte, un mercredi sera consacré aux enfants, c'est le **Bœuf Minot**.

Plusieurs animations gratuites viennent enrichir ces journées festives. L'année dernière la plage de la Gravette s'est transformée pour la première fois en théâtre de pleine mer ! C'était le **Bœuf Plage**. Cette année, sur une des plus jolies places du Vieil Antibes, la Cie le Souffle revisite Don Quichotte. Un spectacle épique, une fable des temps modernes, visible à la tombée de la nuit ! Ce sera le **Bœuf Traiteaux**...

Le Bœuf Théâtre est un festival pluriel qui a la volonté de surprendre, toujours. Les artistes émergents et confirmés se confondent avec pour objectif commun... vous emporter dans la magie du spectacle vivant !



Communiqué de presse

34^{ème} FESTIVAL D'HUMOUR D'ANTIBES & C.A.S.A

Bœuf Théâtre - du 24 septembre au 8 octobre 2011

Le 34^{ème} Bœuf Théâtre se déroulera cette année du 24 septembre au 8 octobre pour le Bœuf Itinérant (*dans la C.A.S.A*), mardi 4 octobre pour le Bœuf Traiteaux (*Place Mariéjol dans le Vieil Antibes*), mercredi 5 octobre pour le Bœuf Minot et du 5 au 8 octobre pour le Bœuf Cité (*Espaces Fort Carré Antibes*). Il sera le reflet de son affiche, (en hommage à Magritte), plein de charme et de clin d'oeil. S'il devait y avoir un slogan ce serait « Laissez vous prendre par la main ». Que ce soit dans la Communauté d'Agglomération de Sophia Antipolis, Place Mariéjol ou aux Espaces du Fort Carré d'Antibes, nous n'aurons de cesse de vous surprendre.

Bœuf Itinérant

24 septembre au 8 octobre • 20h30 • Prix des places 13€ (tarif réduit: 11€ - tarif LOL: 10€)

9 communes et 9 spectacles qui ont fait les beaux jours du café théâtre Scène sur Mer : Lamine Lezgadh (on n'demande qu'à en rire) Cécile Giroud (anciennement les Taupes Modèles avec Florence Foresti et Céline Iannuci) Frédérick Sigrist (actuellement au Caveau de la République), Yann Stotz (qui a longtemps sévi sur Canal + avec ses vidéos), les Acteurs Studieux (la plus jeune des compagnies jamais programmées), Frédéric Trémège (actuellement au Point Virgule), Audrey Perrin (véritable tornade), Vincent Trupiano (le poulain de Noelle Perna) !

Bœuf Tréteaux

mardi 4 octobre • 20h30 • entrée libre

Après le féérique Boeuf Plage de l'an dernier, place à un théâtre à ciel ouvert. La Compagnie le Souffle revisite Don Quichotte. Un spectacle épique, une fable des temps modernes, visible à la tombée de la nuit ! Sur des tréteaux et l'une des plus jolies places d'Antibes !!

Bœuf Minot

mercredi 5 octobre

14h30 spectacle • 6€ (tarif réduit : 5€)

15h45 et 17h45 ateliers • 4€

Un après midi entièrement consacré aux enfants à partir de 5 ans avec une comédie musicale suivie d'un atelier collage. Nos minots repartent la tête pleine de rires et d'images avec une œuvre qu'ils auront créée et dont ils seront fiers.

Bœuf Cité

5 au 8 octobre • 20h30 • 20€ (tarif réduit : 15€ - tarif LOL : 10€) & Passcité : 48€

Tous les soirs à partir de 19h, saveurs automnales, dépaysement et burlesque avec la Cie Le Souffle en embuscade dès votre arrivée au Fort Carré. Puis place à l'humour noir ou tendre avec la Cie Pratt et Wally, ébouriffant avec Elliot, décapant et salvateur avec le cabaret des Chiche Capon.

Il souffle dans l'air comme un léger vent de rébellion, de non adhésion au quotidien. Et si pendant deux semaines on oubliait tout ! Si l'humour devenait pour une fois un mode de pensée unique, ça en vaut bien d'autres. Si le regard porté sur le monde par ces humoristes là, ceux que nous avons choisis, permettait d'en révéler les absurdités, les contradictions, peut être que le Bœuf Théâtre continuerait à être cette bulle d'oxygène, plus indispensable que jamais !

Fabienne Candéla, Directrice Artistique



Communiqué court - édito

34^{ème} FESTIVAL D'HUMOUR D'ANTIBES & C.A.S.A ***Bœuf Théâtre - du 24 septembre au 8 octobre 2011***

Ce 34^{ème} Bœuf Théâtre intervient dans un monde aux reflets plus absurdes que jamais. L'actualité toujours plus vite, la consommation encore plus prégnante, la communication toujours plus rapide. Et nous, et nous et nous ? Comment on s'en sort là dedans ? Vous on ne sait pas, mais nous on a fait le choix de l'artiste comme révélateur de la folie de notre planète !

Aux Espaces Fort Carré Manuel Pratt tranchant comme une lame, Wally et sa gouaille joyeuse, Elliot plus électrisé qu'un pylone, les Chiche Capon pour un rire libérateur, la Compagnie le Souffle aux portes de la salle pour un spectacle avant le spectacle ! Sur la Place Mariejol, un théâtre à ciel ouvert. Dans les communes de la CASA, quelques uns des spectacles qui ont marqué la programmation du café théâtre « Scène sur Mer » cette saison.

Faites nous confiance et venez vous nourrir de la chair des artistes de ce festival « Parce que le théâtre c'est là où on peut tout montrer, et les autres ressentent tout avec vous et participent à tout. Et personne n'est seul au monde » Alexander Granach

Fabrice RASPATI
Président

Communiqué très court - type annonce radio

Le théâtre de la Marguerite présente le 34^{ème} Bœuf Théâtre. Le plus ancien festival d'humour de France vous donne rendez-vous du 24 septembre au 8 octobre 2011 aux Espaces Fort Carré à Antibes mais aussi à Biot, Châteauneuf de Grasse, La Colle sur Loup, Opio, Roquefort les Pins, Saint Paul de Vence, Valbonne, Vallauris et Villeneuve Loubet Village. Au programme : des spectacles et ateliers enfants, des one man et one woman shows, une comédie épique, du Molière revisité et du théâtre de traiteaux... Le fil conducteur l'humour, encore l'humour et toujours l'humour. Les nouveaux Espaces du Fort Carré se transforment pour l'occasion en un véritable lieu festif avec des spectacles avant les spectacles, du show musical et pour vos papilles milles saveurs à déguster... du 24 septembre au 8 octobre, les musiciens et comédiens vous invitent à partager leur passion. Retrouvez le programme complet, les tarifs et animations gratuites sur le site internet de l'évènement www.boeuf-theatre.fr



Programme en un clin d'œil - @genda

Bœuf Itinérant (tarif : 13€ / tarif réduit : 11€ / tarif LOL : 10€)

Samedi 24 septembre

20h30 - *La Colle sur Loup, Espace Rose de Mai* « Enfin visible » - Fred Trémège

20h30 - *Roquefort les Pins, Salle Charvet* « C'est pas une histoire facile » - Vincent Trupiano

Vendredi 30 septembre

20h30 - *Valbonne, Pré des Arts* « Frédérick Sigrist refait l'actu » - Frédérick Sigrist

20h30 - *Vallauris, Salle Minautore* « The médecin malgré lui » de Molière, Les Actors Studieux

Samedi 1^{er} octobre

20h30 - *Châteauneuf de Grasse, La Terrasse des Arts* - Lamine Lezghad

20h30 - *Villeneuve Loubet, Salle Escoffier* « Dérapages contrôlés » - Audrey Perrin

Vendredi 7 octobre

20h30 - *Biot, Centre Culturel* « Ca y'est j'suis grande » - Cécile Giroud

Samedi 8 octobre

20h30 - *Saint Paul de Vence, Salle des Oliviers* « Enfin visible » - Fred Trémège

20h30 - *Opio, Salle Polyvalente* « Y a-t-il quelqu'un pour sauver Yann Stotz ? » - Yann Stotz

Bœuf Traiteaux (entrée libre)

Mardi 4 octobre

20h30 - *Vieil Antibes, Place Mariéjol* "Tant qu'à faire le guet, autant avoir une belle vue" une échappée belle de Don Quichotte et Sancho - Cie Le Souffle

Bœuf Minots (tarif spectacle : 6€ / tarif réduit : 5€ | tarif ateliers : 4€)

Mercredi 5 octobre

14h30 - *Antibes, Espaces Fort Carré* « Au cirque Fanfaron » - Kino Compagnie et les Paillettes givrées présentent Spectacle Jeune Public à partir de 5 ans

15h45 et 17h45 - *Antibes, Espaces Fort Carré* Ateliers collages pour les 5-12 ans - Anna Tamburini

Bœuf Cité (tarif : 20€ / tarif réduit : 15€ / tarif LOL : 10€ pass cité : 48€)

Mercredi 5 octobre

20h30 - *Antibes, Espaces Fort Carré* L'émission – Cie Manuel Pratt

Jeudi 6 octobre

20h30 - *Antibes, Espaces Fort Carré* « Absurdités protéiformes » - Wally

Vendredi 7 octobre

20h30 - *Antibes, Espaces Fort Carré* « J'me sens très glad » - Elliot

Samedi 8 octobre

20h30 - *Antibes, Espaces Fort Carré* « Les Rotten Plantains » - Les Chiche Capon



Les spectacles

Bœuf Itinérant : 24 septembre au 8 octobre 2011

Tarif : 13€ / tarif réduit : 11€ / tarif LOL : 10€



Samedi 24 septembre

20h30 - La Colle sur Loup, Espace Rose de Mai

« Enfin visible » - Fred Trémège

Fred Trémège est un homme bien sous tout rapport qui trouve que le monde dans lequel on vit ne tourne pas très rond...

C'est donc avec une sincérité authentique et une détermination optimisée par son intelligence et sa maîtrise du verbe que Fred Trémège mesure et dédramatise dans un même mouvement les travers de ce monde. Ses bêtes noires ? Le libéralisme sauvage, ses incidences désastreuses sur la vie de chacun et les discours arrogants qui justifient le système.

La critique est d'autant plus virulente qu'elle n'est ni grossière ni simpliste. Le comédien s'intéresse autant aux failles d'un chef d'entreprise borderline et rendu fou par ses propres perversités qu'au candidat désabusé qui, dans un entretien d'embauche, déchanté face aux exigences requises.

Une jolie réussite qui réunit le talent de l'interprétation et celui de l'écriture : la langue est brillante, piquante, inspirée, remarquable de justesse et de nuances. - A. Jaulin

Samedi 24 septembre

20h30 - Roquefort les Pins, Salle Charvet

« C'est pas une histoire facile » - Vincent Trupiano

Vincent Trupiano, c'est la taille de Mimy Mathy (à peu près) et le talent de Bourvil ! C'est un chewing-gum hystérique qui n'arrive pas à sortir de son emballage et qui se débat sans fin !

Disons le clairement tous ses personnages sont sous chemise chimique, «la France d'en bas », niveau souterrain, la cour des Miracles version 21ème siècle !

Vincent Trupiano a l'art de rendre tous ses personnages marginaux attachants, drôles et extrêmement touchants jusque dans leurs excès.



Le public et les professionnels ne s'y trompent pas lorsqu'ils lui accordent leurs suffrages dans les festivals d'humour auxquels il participe



Vendredi 30 septembre

20h30 - Valbonne, Pré des Arts

« Frédéric Sigrist refait l'actu », Frédéric Sigrist

Frédéric Sigrist est (im)pertinent. Dans son dernier spectacle, ce noir modéré, politiquement incorrect, souvent borderline, passe tous les sujets d'actu à la moulinette.

Armé d'une plume acerbe et de textes ciselés, cyniques et terriblement perspicaces, ce Barack Obama du rire tire sur tout ce qui bouge, la droite, la gauche, la crise, les médias, la religion, le terrorisme, le monde, mais surtout lui-même.

Un portrait quotidiennement remis à jour de notre société vu par la lorgnette de l'humour noir. Mais surtout un antidote à la morosité ambiante.

Vendredi 30 septembre

20h30 – Vallauris, Salle Minautore

« The médecin malgré lui » de Molière, Les Actors Studieux

Oublions les costumes du XVIIème siècle, la musique de Lully, la robe de médecin proprement dite et faisons place à la MAFIA ! C'est au sein de ce milieu où les armes, l'argent et la luxure cohabitent, qu'évoluent les personnages de Molière.

Le texte est resté le même, aucune modification, à croire que Molière lui-même l'a fait exprès !

La plus jeune troupe de théâtre jamais programmée au Bœuf Théâtre revisite Molière avec des personnages inattendus.

La musique elle-même joue un rôle à part entière. Une quinzaine de chansons, du tango, piano bar, reggae, hip hop, rock, Dalida... invitent le spectateur à entrer dans les différents univers du spectacle où chaque acte est un voyage ...



Samedi 1^{er} octobre

20h30 - Châteauneuf de Grasse, La Terrasse des Arts

« A la cool ou presque » - Lamine Lezghad

En véritable showman, Lamine torpille le spectateur de situations décalées et d'anecdotes drôlissimes. Sa maîtrise des accents, et un sens aigu de l'observation, viennent fleurir son spectacle de personnages inattendus et attachants, qui déclenchent l'hilarité générale.

Il nous présente entre autres, une version provençale de Roméo et Juliette ; une analyse folklorique de la corrida par un sans papier d'origine africaine ; deux patrons d'entreprise xénophobes, misogynes, homophobes, et étrangement sympathiques. Vous assisterez même à un making-off du spectacle. Avec une aisance scénique naturelle et un goût inné pour le mime, Lamine offre aux spectateurs un pur moment de détente.



Samedi 1^{er} octobre

20h30 - Villeneuve Loubet, Salle Escoffier

« Dérapages contrôlés » - Audrey Perrin

Audrey dépeint notre société avec une énergie déconcertante et un œil vif !

« Dérapages contrôlés » un one woman show interactif, mêlant sketches et chansons autour de nos frustrations. Au diable les kilos superflus, la routine, l'adultère, l'adolescence difficile..

Son personnage est avant tout une femme malheureuse, prisonnière de conventions, dont, la plupart du temps, elle s'est elle-même créée les règles.

Une pirouette et un humour inoxydable lui permettent de retourner les situations et faire hurler de rire son public au dépend de ses congénères.



Vendredi 7 octobre

20h30 – Biot, Centre Culturel

« ça y'est j'suis grande » - Cécile Giroud

"Ça parle de grandir, de grandir dans un monde où la tentation serait de rester enfant..." D'ailleurs elle a cédé à la tentation.

C'est une enfant, qui du haut de l'innocence de ses 35 ans, donne à rire sa vision du monde qui l'entoure, ou qui l'étouffe, ça dépend des jours !

Elle se moque des êtres humains qui ne le sont plus trop, elle se moque des cons qui le sont trop.

Puis elle pense... Elle pense que l'école file un mauvais coton, qu'un enterrement ça se répète, elle croit que les hôpitaux dans le futur ne seront plus très hospitaliers. En fait elle imagine le pire pour que quand ça arrivera, elle soit au moins contente de l'avoir prédit !

Auteur, comédienne, chanteuse et pianiste, Cécile passe avec aisance du rire aux larmes, de la comédie au chant, du plateau au piano et vous embarque dans son monde. Un spectacle drôle, intelligent et émouvant.

Elle a entre autre fait partie des Taupes Modeles en compagnie de C.IANNUCCI et F.FORESTI et a remporté le prix du public au Festival des Nuits de l'Humour du Grand Mélo



Samedi 8 octobre

20h30 - Saint Paul de Vence, Salle des Oliviers

« Enfin visible » - Fred Trémège (cf samedi 24 septembre- Colle sur Loup)

Samedi 8 octobre

20h30 – Opio, Salle Polyvalente

« Y a-t-il quelqu'un pour sauver Yann Stotz ? » - Yann Stotz

Non ? Ouf... !

Ce téléphage averti, désaltéré au petit lait cathodique, il faut surtout le laisser tel qu'il est. Avec pour mère nourricière : les Monthy Python et pour pair carnassier : Franky Sinatra.

Un cocktail d'humour odieux-visuel avec un zeste de jazz à tous les étages. Une sorte de mélancolique autant éclectique qu'électrique.

Né en Lorraine, terre natale, Prof de Philo ou Prince Charmant - l'homme descendant du songe – ses ailes de (futur) géant ne l'empêchent pas de rêver ni de nous couper aux éclats de son rire toujours en V.O.



Bœuf Traiteaux : mardi 4 octobre 2011

Entrée libre



Mardi 4 octobre

20h30 – Vieil Antibes, Place Mariéjol

"Tant qu'à faire le guet autant avoir une belle vue !"

Une (très très) libre adaptation de Don Quichotte de Cervantes de Fabrice Raspati avec Fabrice Raspati et Vincent Trupiano

Michel et Michel ne sont pas des ratés ! Michel et Michel sont deux héros dont la destinée est de sauver le monde !

Le fait que le monde n'ait rien demandé et ne soit pas d'accord n'est évidemment pas une raison suffisante pour renoncer !

Les valeurs de la chevalerie n'étant plus respectées dans nos sociétés, il est grand temps de rétablir l'ordre à la pointe de l'épée !

Même si l'on ne possède qu'une rape à fromage et une boîte à shit !



Bœuf Cité : 5 au 8 octobre 2011

Spectacle enfants - tarif : 6€ / tarif réduit* : 5€ | ateliers des collages : 4€

Spectacles 20h30 - tarif : 20€ / tarif réduit : 15€ / tarif LOL: 10€

Pass cité : 48€

* groupes et centres aérés



Mercredi 5 octobre

14h30 – Antibes, Espaces Fort Carré

« Au cirque Fanfaron » - Kino Compagnie et les Paillettes givrées
Spectacle Jeune Public à partir de 5 ans

Pièce de théâtre chantée

Avec Anne Tappon

Un spectacle musical de Carol Trébor

Musiques de Juliet Coren-Tissot et Agnès Pat'

Illustrations sonores Xavier Tutein

Vous êtes en avance au cirque ?

Et bien, c'est l'occasion pour Nénette, la drôle de femme de ménage du Cirque Fanfaron de vous présenter tous ses chers animaux. Autant de vedettes, car chez les Fanfarons, le coq est acrobate, la grenouille magicienne, l'éléphant funambule, l'âne voltigeur et la vache jongleuse de chewing-gum... Quant à Nénette, vous verrez, elle aime danser, chanter, et entre deux bavardages, elle nettoie !

*Un brin de folie,
Une pincée de délire,
Des animaux sans complexes,
L'imaginaire fait le reste !
Au cirque Fanfaron
Les rêves se réalisent
Il suffit d'y croire
Ne pas perdre espoir
Et tout est possible*

Mercredi 5 octobre

16h à 18h - Antibes, Espaces Fort Carré

L'atelier des collages pour les 5 – 12 ans de Anna Tamburini

Anna Tamburini met son savoir faire et des matériaux au service des enfants qui repartent de l'atelier avec une œuvre dont ils seront fiers.



Mercredi 5 octobre

20h30 - Antibes, Espaces Fort Carré

L'émission – Cie Manuel Pratt

Avec Isa Déon, Manue Pratt, Jean Marc Santini

Spectacle déconseillé aux moins de 15 ans

Un animateur pervers, des candidats naïfs...

Un jeu cruel, des épreuves éprouvantes...

Entre « Fear Facto » et « On achève bien les chevaux », une émission interactive où le public tient son rôle. Et si vous étiez le candidat, jusqu'où iriez vous ?

La Presse

« C'est du comique provocateur, insolent, crue. On peut sortir offusqué, mais c'est avec une délicieuse sensation de transgression » Le Figaro

« L'intelligence du propos réussit à rendre drôlissimes des réflexions qui, dites par d'autres pourraient être insupportables » Télérama



Jeudi 6 octobre

20h30 - Antibes, Espaces Fort Carré

« Absurdités protéiformes » - Wally

Wally n'est plus seul en scène puisqu'il a pour partenaire un écran !! Avec lequel il joue, chante, échange et partage un espace scénique dépourvu de tout artifice, tout décor. Fidèle à son idée de casser les formes, ses « chansons imagisées » vont nous entraîner tour à tour dans le monde des statistiques : Qui est pour ? Qui n'est pas contre ? : S'il y a une vie après la mort pourquoi cotiser pour la retraite ? Que faisait le paon avant d'inventer la roue.

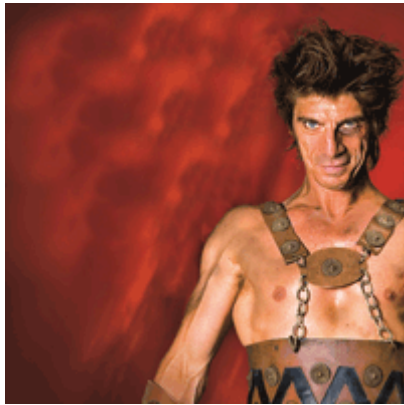
La presse

« L'humour est là sous toutes ses formes et le bricoleur caustique fait un théâtre burlesque de lui-même et de la comédie humaine » L'Express

« Jamais barbant le barbu à la féconde faconde excelle dans le torpillage des clichés » Le Canard enchaîné

« C'est énorme, c'est délicieux » Le Figaro

« Il arrivera bien un jour où cet homme-là explosera à la face du grand public » Télérama



Vendredi 7 octobre
20h30 - Antibes, Espaces Fort Carré
« J'me sens très glad » - Elliot

Important : A tous les fans d'Elliot (et dieu sait qu'ils sont nombreux !) ... Il rentre en octobre à la Comédie Française. Ce sera certainement son dernier solo !

Depuis plus de 20 ans, insatiable, inimitable, Elliot parcourt les scènes internationales : Canada; Espagne, Suisse, Portugal, Chili, Belgique..!

Cet homme là possède une vraie gueule. Avec sa dégaine rock'n'roll et son âme de clown, il pourrait être le fils caché de Mick Jagger et Jim Carrey !! En tout cas c'est un comédien, extravagant...

un « performer » à la générosité à fleur de peau. Sur des musiques rock et sous une avalanche d'effets sonores, Elliot singe chevaliers, monstres, chien à l'arrête, langoustine haïtienne, cobra de Calcutta ou.. blaireau parisien. Elliot monte sur scène comme on entre dans les arènes, pas étonnant que le public l'adopte instantanément.

La presse

« Vrai moment de grâce quand il interprète une chanson composée d'extraits de mélodies célèbres »
 Télérama

« Son sens de l'absurde suscite l'hilarité générale » Le Parisien

« Il est de ces artistes qui veulent nous rendre heureux, avec une générosité sans borne, une présence animalière et une énergie à bouffer du lion » Tatouvu



Samedi 8 octobre
20h30 - Antibes, Espaces Fort Carré
« Les Rotten Plantains » - Les Chiche Capon

Les Chiche Capon ont retrouvé leur quatrième larron (Patrick avait rejoint le Cirque du Soleil le temps d'une saison).

Ils offriront aux antibois leur dernière création The Rotten plantains , (les bananes pourries en français dans le texte), jouée en avant première à New York. Artiste invité: Joé de Pau



Infos pratiques

Renseignements et Réservations

04 93 34 11 21 • theatre-marguerite@wanadoo.fr • www.boeuf-theatre.fr

Billetterie / Points de vente

Accueil touristique du Vieil Antibes : 32, Bd d'Aguillon. 06600 Antibes

Permanence accueil : du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h

Offices de Tourisme : Antibes (11 Place de Gaulle) & Juan les Pins (51 bd Charles Guillaumont)

Achat des billets sur internet : www.obillet.com | Réseau Francebillet : Fnac • Carrefour •

Géant • Magasins U • Intermarché • Carrefour www.fnac.com • www.carrefour.com •

www.francebillet.com • 0 892 683 622 (0.34€/mn) | Réseau Ticketnet : Auchan • Cora • Cultura •

e.leclerc • Virgin Megastore • www.ticketnet.fr • 0 892 390 100 (0.34€/mn)

Sur place à partir de 18H30

Salles et Parkings

• ANTIBES (06600)

Espaces Fort Carré, Av. du 11 novembre (face au Fort Carré) | Parking à disposition

• BIOT (06410)

Centre culturel Henri Charpentier, chemin de la Fontanette

• CHATEAUNEUF DE GRASSE (06740)

La Terrasse des Arts, route du village

• LA COLLE SUR LOUP (06480)

Espace Rose de Mai, rue Clémenceau

• OPIO (06650)

Salle Polyvalente, 4 route de Nice

• ROQUEFORT LES PINS (06330)

Salle Charvet, 1 place Antoine Merle

• SAINT PAUL DE VENCE (06570)

Salle des Oliviers, 808 route de la Colle (à côté de l'agence Burns)

• VALBONNE (06560)

Le Pré des Arts, espace de la Vignasse

• VALLAURIS (06220)

Espace Francis Huger,

salle Le Minotaure, bd Jacques Hugo

• VILLENEUVE LOUBET VILLAGE (06270)

Salle Escoffier, Square de Gaulle

• VIEIL ANTIBES (06600)

Place Mariéjol | Parkings Lacan et Port Vauban



TARIFS

• BŒUF CITE : prix des places : 20€ | tarif réduit : 15€ | | tarif LOL : 10€ | Pass cité : 48€

• BŒUF ITINERANT: prix des places 13€ et tarif réduit 11€

• BŒUF TRAITEAUX: entrée libre

*tarif réduit : séniors, étudiants, pôle emploi, enfants, adhérents théâtre, groupe, partenaires CE



Le festival n'existerait pas sans l'aide précieuse des partenaires qui soutiennent nos projets artistiques :

1 partenaire évènement : Festival Nuit du Sud à Vence

4 partenaires institutionnels : Ville Antibes Juan les Pins, Conseil Général des Alpes Maritimes, Conseil Régional PACA, C.A.S.A

7 partenaires médias : Nice Matin, La Strada, L'Avenir Côte d'Azur, MaVille, PleinSudTV, France Bleue Azur, Le Petit Niçois

8 partenaires privés : Compagnie Nationale d'Achat d'Or, Carré du Prestige, Accueil Touristique du Vieil Antibes, AFA assurances, Plage Arc en Ciel, Résidence Maeva, Afficolor, BPCA, Domaine d'Aiguines, Mauve Publicité

150 partenaires relais : comités d'entreprises, associations, particuliers

